



Symposium International de la sculpture : du 24 MAI au 14 JUIN 2020

Présentation d'un projet de sculpture avant le 1^{er} octobre 2019

La durée du symposium est de 21 jours, installation comprise dans le délai. L'artiste s'engage à réaliser son œuvre sur place, dans les délais prévus. Il maîtrise la (les) technique(s) utilisée(s) et s'engage à interagir et à échanger avec les visiteurs tout en effectuant son travail. L'œuvre doit être stable et sécuritaire.

Contenu du dossier :

- Fiche d'inscription (voir annexe) ;
- Biographie (maximum 150 mots, en format .doc) ;
- Démarche artistique (maximum 150 mots, en format .doc) ;
- Curriculum vitae (maximum 3 pages, en format .doc) ;
- Croquis du projet ou photos de bonne résolution de la maquette présentant 3 angles différents ;
- Devis d'entretien pour l'œuvre ;
- Croquis avec dimension et ancrage de la base de la sculpture ;
- 10 photos de bonne résolution d'œuvres antérieures ;
- Une photo en noir et blanc de l'artiste montrant le visage : 12 megapixels c'est environ 4000 pixels de large x 3000 pixels de haut (ou l'inverse)

****Les fichiers doivent être identifiés en incluant le nom du sculpteur.***

Matériaux autorisés

- Métaux : acier inoxydable, acier corten et aluminium
- Pierres : granit et marbre de cuba
- Matériaux composites : fibre de verre

Critères de sélection :

- Respect de la thématique
- Qualité et originalité
- Faisabilité
- Respect du montant alloué pour les matériaux (5 000\$ CAD)

- Apport ou rayonnement de l'artiste professionnel dans son milieu

N.B. 10 dossiers seront retenus. Le comité de sélection choisira les participants en fonction de la qualité des projets et de sa relation avec le thème de l'édition. Tout dossier jugé incomplet ne sera pas considéré.