



Symposium international de la sculpture de Saint-Georges 2021 Présentation d'un projet de sculpture avant le 1^{er} novembre 2020

L'artiste s'engage à réaliser son œuvre dans son atelier dans les délais prévus sous la supervision de l'équipe technique de Beauce Art. Le sculpteur maîtrise la (les) technique(s) utilisée(s). L'œuvre doit être stable et sécuritaire. L'œuvre terminée doit être installée à l'intérieur du cercle de 2 mètres et sera installée sur les poteaux en métal au début du mois de juin 2021.

Contenu du dossier :

- Fiche d'inscription (voir annexe) ;
- Biographie (maximum 150 mots, en format .doc) ;
- Démarche artistique (maximum 150 mots, en format .doc) ;
- Curriculum vitae (maximum 3 pages, en format .doc) ;
- 10 photos de bonne résolution d'œuvres antérieures ;
- Une photo en noir et blanc de l'artiste montrant le visage : 12 megapixels c'est environ 4000 pixels de large x 3000 pixels de haut (ou l'inverse)
- Croquis du projet ou photos de bonne résolution de la maquette présentant 3 angles différents ;
- Liste des matériaux (peinture, usinage, découpe, etc) (évaluation des coûts) ;
- Liste des services pour la réalisation (évaluation des coûts)

****Les fichiers doivent être identifiés en incluant le nom du sculpteur.***

Matériaux autorisés

- Métaux : acier inoxydable, acier corten et aluminium
- Pierres : granit et marbre
- Matériaux composites : fibre de verre

Critères de sélection :

- Respect de la thématique
- Qualité et originalité
- Faisabilité
- Respect du montant alloué pour les matériaux (5 000\$ CAD)

- Apport ou rayonnement de l'artiste professionnel dans son milieu

N.B. 10 dossiers seront retenus. Le comité de sélection choisira les participants en fonction de la qualité des projets et de sa relation avec le thème de l'édition. Tout dossier jugé incomplet ne sera pas considéré.